

## Κάθε Σάββατο και διαφορετική εμπειρία στο Μουσείο Ακρόπολης



Εναλλασσόμενες θεματικές παρουσιάσεις

Κάθε Σάββατο και διαφορετική εμπειρία στο Μουσείο Ακρόπολης

Εναλλασσόμενες θεματικές παρουσιάσεις

Ποιοι θεοί και ήρωες υπήρξαν αντικείμενο λατρείας στην Ακρόπολη της θεάς Αθηνάς; Πώς αποτυπώνεται το πολίτευμα στα απομεινάρια ενός ιερού; Στα παραπάνω και σε πάρα πολλά ακόμα ερωτήματα σχετικά με την αρχαιότητα απαντούν οι μόνιμες και εναλλασσόμενες θεματικές του Μουσείου Ακρόπολης, που κάθε Σάββατο πλαισιώνουν το εβδομαδιαίο πρόγραμμά του.

Πιο συγκεκριμένα, εναλλασσόμενο χαρακτήρα έχουν οι θεματικές που πραγματοποιούνται κάθε Σάββατο στη 1 μ.μ., στις οποίες οι επισκέπτες έχουν τη δυνατότητα να συμμετάσχουν μαζί με τους αρχαιολόγους - φροντιστές σε μια διαφορετική κάθε φορά συζήτηση μέσα στις αίθουσες του Μουσείου, ενώ μπορούν να συμβάλλουν στη διαμόρφωση των μελλοντικών παρουσιάσεων δηλώνοντας στο Μουσείο το θέμα συζήτησης που τους ενδιαφέρει.

Το πρόγραμμα των εναλλασσόμενων θεματικών

Επιπλέον, κατόπιν συνεννόησης, οι συζητήσεις αυτές μπορούν να γίνουν και στην αγγλική γλώσσα. Το πρόγραμμα των εναλλασσόμενων θεματικών, όπως διαμορφώνεται μέχρι τον Αύγουστο, είναι το εξής:

Αστρικές Θεότητες, απεικονίσεις, λατρεία - 15 Φεβρουαρίου, διάρκεια 30 λεπτά.

Με επίκεντρο τα γλυπτά του Παρθενώνα και με τη χρήση πλούσιου εποπτικού υλικού οι επισκέπτες συζητούν με τους αρχαιολόγους-φροντιστές για τον πολύμορφο και συναρπαστικό κόσμο των αστεριών και την παρουσία τους στα μνημεία της Ακρόπολης.

Ασκληπιείο, ιερό και υγεία - 22 Φεβρουαρίου, διάρκεια 20 λεπτά.

Με τη βοήθεια των αρχαίων ταμάτων κι επιγραφών του Αθηναϊκού Ασκληπιείου, αλλά και με πλούσιο εποπτικό υλικό, οι επισκέπτες του Μουσείου Ακρόπολης συζητούν με τους αρχαιολόγους-φροντιστές για τη φύση του Ασκληπιού, το χαρακτήρα της λατρείας του στην αρχαία Ελλάδα, τη σχέση του με τους αρχαίους γιατρούς, τη μορφή και την ιδιαιτερότητα του αθηναϊκού του ιερού.



Ο Παρθενώνας - 1 Μαρτίου, διάρκεια 50 λεπτά.

Οι επισκέπτες μαθαίνουν για την αρχιτεκτονική, το διάκοσμο και τον τρόπο έκθεσής του, το συμβολισμό και την ιστορία του διάσημου αυτού μνημείου. Μπορούν επίσης να περιεργαστούν από κοντά τα αξεπέραστα γλυπτά του, αλλά και να θαυμάσουν, από το διάφανο τοίχο του τρίτου ορόφου του Μουσείου, τον ίδιο το ναό στο φυσικό του περιβάλλον.

Γιγαντομαχία και Ακρόπολη - 8 Μαρτίου, διάρκεια 30 λεπτά.

Με αφορμή τον συγκεκριμένο μύθο, η συζήτηση περιστρέφεται γύρω από τη χρήση των μύθων στην αρχαιότητα, τη σχέση μύθου και λατρείας, καθώς και τον τρόπο απεικόνισής του στην τέχνη.



Μύθοι σε εικόνες - 15 Μαρτίου, διάρκεια 30 λεπτά.

Η συζήτηση με τους αρχαιολόγους - φροντιστές γίνεται με βάση συγκεκριμένες απεικονίσεις μύθων σε εκθέματα της αρχαϊκής και της κλασικής εποχής και πλούσιο εποπτικό υλικό.

Πηλός και τέχνη στο Μουσείο Ακρόπολης - 22 Μαρτίου, διάρκεια 40 λεπτά.

Οι επισκέπτες εξερευνούν με τους αρχαιολόγους - φροντιστές τα αγγεία της συλλογής του Μουσείου και συζητούν μαζί τους για τη χαρακτηριστική έντονη παρουσία σε αυτά επιγραφών και σκηνών εμπνευσμένων από το μύθο και τη ζωή, τη σχέση της κεραμικής με τη θρησκεία, τη διατροφή, το εμπόριο, τη δημιουργία και τη χρήση της.



Πιο κοντά στον ουρανό, οι στέγες και τα στολίδια τους στην Ακρόπολη - 29 Μαρτίου  
διάρκεια 40 λεπτά.

Οι επισκέπτες περιεργάζονται τις ανωδομές γνωστών κτηρίων της Ακρόπολης μέσα  
στο Μουσείο και συζητούν με τους αρχαιολόγους - φροντιστές για τη μορφή, τη  
δημιουργία και τη σημασία της αρχαίας στέγης. Η δράση διευκολύνεται με πλούσιο  
εποπτικό υλικό και με το «Εργαστήρι Τεχνών».

Τέχνη και χώρος - 5 Απριλίου, διάρκεια 30 λεπτά.

Η συζήτηση περιστρέφεται γύρω από τον χώρο όπου ήταν αρχικά στημένα τα έργα  
της αρχαϊκής και της κλασικής εποχής του Μουσείου, τη διαμόρφωση του  
αρχιτεκτονικού περιβάλλοντός τους και τη σημερινή τους θέση στο Μουσείο.





NIKOS DANILIDIS

Πολιτική και ιερό - 12 Απριλίου, διάρκεια 40 λεπτά.

Μπροστά από εκθέματα διαφόρων ιστορικών περιόδων, οι επισκέπτες συζητούν με τους αρχαιολόγους - φροντιστές για γεγονότα, πρόσωπα, αποφάσεις, θεσμούς που όριζαν την πολιτική και τη θρησκευτική ζωή της Αθήνας.

Ανιχνεύοντας τη λατρεία στο Μουσείο Ακρόπολης - 26 Απριλίου, διάρκεια 40 λεπτά.

Η συζήτηση αφορά ερωτήματα σχετικά με το πώς ανακαλύπτουν οι αρχαιολόγοι τη λατρεία στην αρχαιότητα και με ποιον τρόπο προσπαθούν να ερμηνεύσουν τις πηγές που την αντανakλούν, καθώς και για το πώς μπορούμε να αντιληφθούμε σήμερα σημαντικές αρχαίες λατρευτικές έννοιες και εκδηλώσεις, όπως το ιερό, την πομπή, τις αναίμακτες κι αιματηρές προσφορές, το χορό, τα λατρευτικά αγάλματα, τους ιερείς κ.λπ..



Διάσημοι γλύπτες της αρχαϊκής εποχής στο Μουσείο Ακρόπολης - 3 Μαΐου, διάρκεια 30 λεπτά.

Μέσα στην κατάφωτη αρχαϊκή αίθουσα και ανάμεσα στα ελεύθερα στημένα αριστουργηματικά γλυπτά, οι επισκέπτες του Μουσείου συζητούν με τους αρχαιολόγους - φροντιστές για τους σημαντικούς δημιουργούς της αρχαϊκής τρισδιάστατης τέχνης.

Διάσημοι γλύπτες της κλασικής εποχής στο Μουσείο Ακρόπολης - 10 Μαΐου, διάρκεια 40 λεπτά.

Πρωτότυπα έργα, επιγραφές, αντίγραφα και το «Εργαστήρι Τεχνών» του Μουσείου θα αποτελέσουν επίκεντρο μιας συζήτησης για διάσημους δημιουργούς της κλασικής εποχής, όπως ο Φειδίας, ο Αλκαμένης, ο Πραξιτέλης κ.ά..

Ζωντανά άλογα, περήφανοι αναβάτες - 17 Μαΐου, διάρκεια 20 λεπτά.

Ολοζώντανα και περήφανα, τα άλογα του Μουσείου Ακρόπολης συγκαταλέγονται ανάμεσα στα πιο ελκυστικά αριστουργήματα της παγκόσμιας τέχνης. Οι επισκέπτες τα θαυμάζουν από κοντά και μιλούν με τους αρχαιολόγους - φροντιστές για τη σημασία του αλόγου και την ταυτότητα των αναβατών του στην αρχαιότητα.



Αρχαϊκά Χρώματα - 24 Μαΐου διάρκεια 30 λεπτά.

Η συζήτηση, που ενισχύεται με το «Εργαστήρι Τεχνών», καθώς και με τη χρήση ηλεκτρονικών μέσων, περιστρέφεται γύρω από την πορεία της έρευνας, την τεχνική των χρωμάτων, την ανίχνευσή τους με νέες τεχνολογίες, την πειραματική χρήση τους σε μαρμάρινες επιφάνειες, την ψηφιακή αποκατάστασή τους, τη σημασία τους αλλά και την αισθητική αντίληψη της αρχαϊκής εποχής για τα χρώματα.

Αγώνες θεών και ανθρώπων στο Μουσείο Ακρόπολης - 31 Μαΐου, διάρκεια 40 λεπτά.

Μπροστά από τα εκθέματα του Μουσείου και με πλούσιο εποπτικό υλικό, οι επισκέπτες θα συζητήσουν, μεταξύ άλλων, για τις αγωνιστικές γιορτές της Ακρόπολης και τη θέση τους στη λατρεία, για τους αρχαίους νικητές, την υποδοχή τους από τους συμπολίτες τους και την παρουσία τους στο Μουσείο.

Γραπτός λόγος και ιερό - 7 Ιουνίου, διάρκεια 40 λεπτά.

Οι επισκέπτες διαβάζουν και παρατηρούν πρωτότυπα κείμενα των ιστορικών χρόνων και τα έργα τέχνης που μπορεί να τα συνοδεύουν. Μπορούν μέσα από τον λόγο και την εικόνα να έρθουν σε επαφή με τον κόσμο της αρχαίας πολιτικής, της θρησκείας, της οικονομίας, αλλά και με υπαρκτά πρόσωπα της αρχαιότητας. Την παρουσίαση θα διευκολύνουν μεγεθυντικοί φακοί.



## NIKOS DANILIDIS

Από τη γέννηση στην ενηλικίωση - 14 Ιουνίου, διάρκεια 40 λεπτά.

Με βάση εκθέματα από σημαντικά ιερά και πλούσιο εποπτικό υλικό, οι επισκέπτες συζητούν με τους αρχαιολόγους - φροντιστές για τη φύση και τη σπουδαιότητα διαβατήριων ρόλων, εθίμων και τελετών στην αρχαία Αθήνα.

Υπερφυσικά πλάσματα: θεοί, ήρωες, προσωποποιήσεις - 21 Ιουνίου, διάρκεια 40 λεπτά.

Η θεματική ασχολείται με τους ήρωες, τις προσωποποιήσεις της Ακρόπολης, τη διαφοροποίησή τους από τους κοινούς θνητούς και τον τρόπο απεικόνισής τους στα εκθέματα του Μουσείου.

Λαμπερές ιστορίες φωτιάς - 28 Ιουνίου διάρκεια 40 λεπτά.

Η παρουσία της φωτιάς στον μύθο, η καταστροφική της μανία, η ευεργετική και λατρευτική της λειτουργία, η δημιουργική της δύναμη αποτυπώθηκαν για πάντα στο υλικό της τέχνης που παρέμεινε ζωντανό.





Τα πρόσωπα του Μουσείου Ακρόπολης - 5 Ιουλίου, διάρκεια 40 λεπτά.

Μαζί με τους αρχαιολόγους - φροντιστές, οι επισκέπτες ανακαλύπτουν την έννοια του πορτρέτου και παρατηρούν μακρινές αλλά και πιο πιστές προσπάθειες αναπαράστασης πιθανόν συγκεκριμένων ανθρώπων από την αρχαϊκή περίοδο μέχρι την ύστερη αρχαιότητα.

Το γυμνό και το ντυμένο στην τέχνη της αρχαιότητας - 12 Ιουλίου, διάρκεια 40 λεπτά.

Οι επισκέπτες του Μουσείου περιεργάζονται με τους αρχαιολόγους - φροντιστές τα «εκφραστικά μέσα» των αγαλμάτων της Ακρόπολης, που αποτελούν κύριες πηγές της σημερινής μας γνώσης για τα ενδύματα των αρχαίων.

Πριν την Αθηνά - 19 Ιουλίου διάρκεια 20 λεπτά.

Τα πιο αρχαία από τα εκθέματα του Μουσείου Ακρόπολης θα ξεδιπλώσουν στους επισκέπτες τις λιγότερο γνωστές, αλλά εξαιρετικά συναρπαστικές περιόδους της Ακρόπολης, αλλά και όλης της Ελλάδας.

Ρώμη και Ακρόπολη - 26 Ιουλίου, διάρκεια 20 λεπτά.

Μακέτες, εποπτικό υλικό και κυρίως πρωτότυπα έργα από τη ρωμαϊκή Ακρόπολη θα αποτελέσουν αφορμή για συζήτηση με τους αρχαιολόγους - φροντιστές μέσα στις αίθουσες του Μουσείου.

Ακρόπολη, Αθήνα και ύστερη αρχαιότητα - 2 Αυγούστου, διάρκεια 20 λεπτά.

Τα αρχιτεκτονήματα και τα γλυπτά της Ακρόπολης που φέρουν τα σημάδια της ύστερης αρχαιότητας θα αποτελέσουν το επίκεντρο μιας συζήτησης με τους αρχαιολόγους-φροντιστές για τον ιδιαίτερο ρόλο της Αθήνας και της Ακρόπολης σε αυτό το περιπετειώδες διάστημα.

[naftemporiki.gr](http://naftemporiki.gr)